

au

ARQUITETURA E URBANISMO

ANO 25 . Nº 199 . OUTUBRO 2010

www.revistaau.com.br

PINI

R\$ 26,00



NAVE + ESCOLA ESTADUAL
de Ateliê Oficina de Arquitetos,
no Rio de Janeiro

CASA FELICIANO
de Gustavo Penna, em Lagoa Santa, MG

CAPELA DO RETIRO
de Undurraga Devés, no Chile

Jatobá Green Building

de Aflalo & Gasperini, em São Paulo

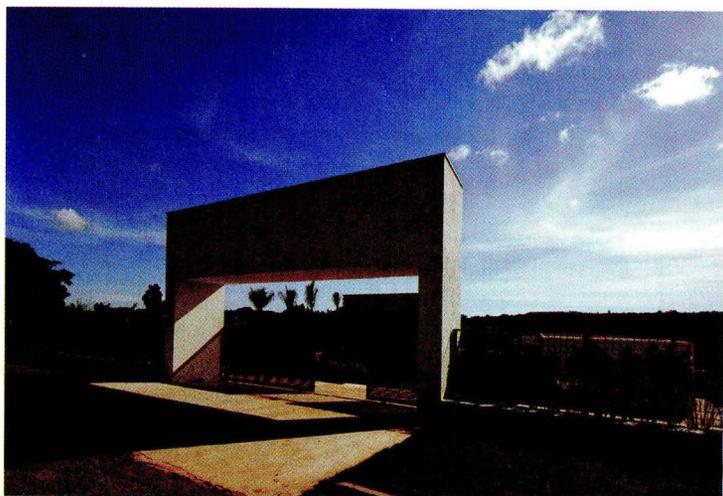
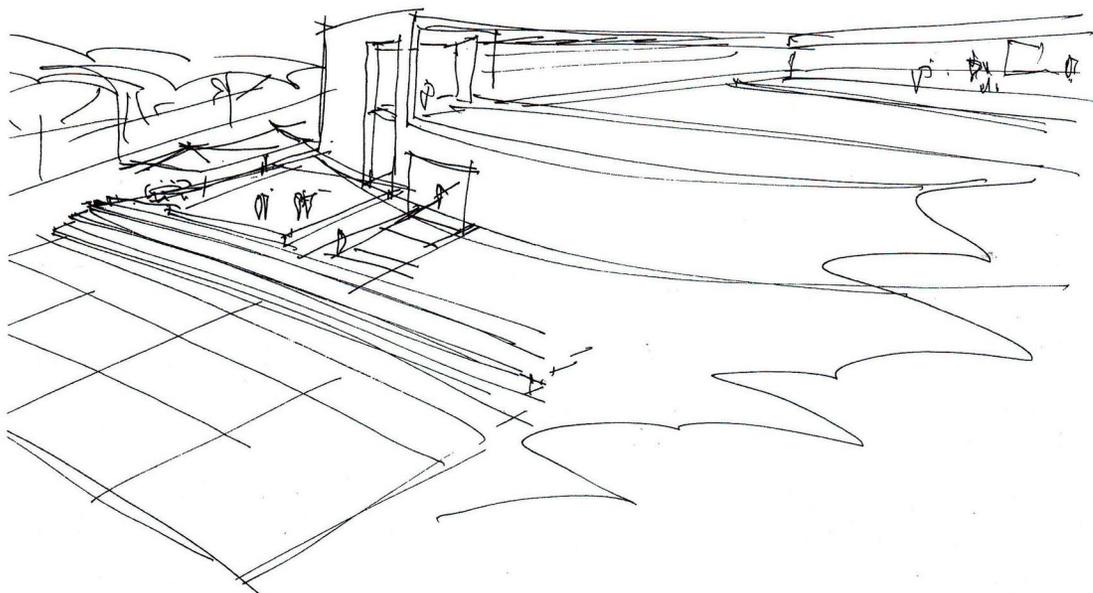
COMO ESPECIFICAR
Laminados melamínicos para fachadas

COBERTURA DA 12^a
BIENAL INTERNACIONAL DE
ARQUITETURA DE VENEZA

CASA FELICIANO

Gustavo Penna . Lagoa Santa, MG . 2007/2010





O olhar longínquo identifica um recorte na natureza; a proximidade traz a imagem de uma casa ampla, confortável, de geometria rigorosa. São marcas próprias do arquiteto Gustavo Penna que, sempre coerente a seus princípios, projetou essa residência no condomínio Estância das Amendoeiras, em Lagoa Santa, MG, de acordo com seu modo de pensar a vida. “A casa é como uma tela em branco para ser preenchida pelas pessoas”, diz.

Na entrada, um pórtico monumental anuncia que ali reina o

sossego e o prazer de conviver com a natureza. O terreno com 5 mil m² e um declive de 8 m possui paisagismo com árvores de grande porte e muito gramado, todos voltados para um lago. Nesse cenário, a casa com 850 m² construídos está voltada para o sol nascente.

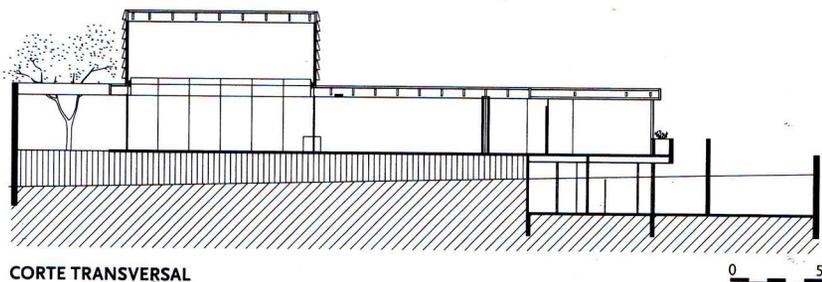
O formato em L (28 m x 28 m) favorece a criação de uma ampla praça ajardinada, além da distribuição racional dos espaços: de um lado, a área social e, de outro, a ala íntima. Externamente, a ideia de pátio central prevalece com a

CASA

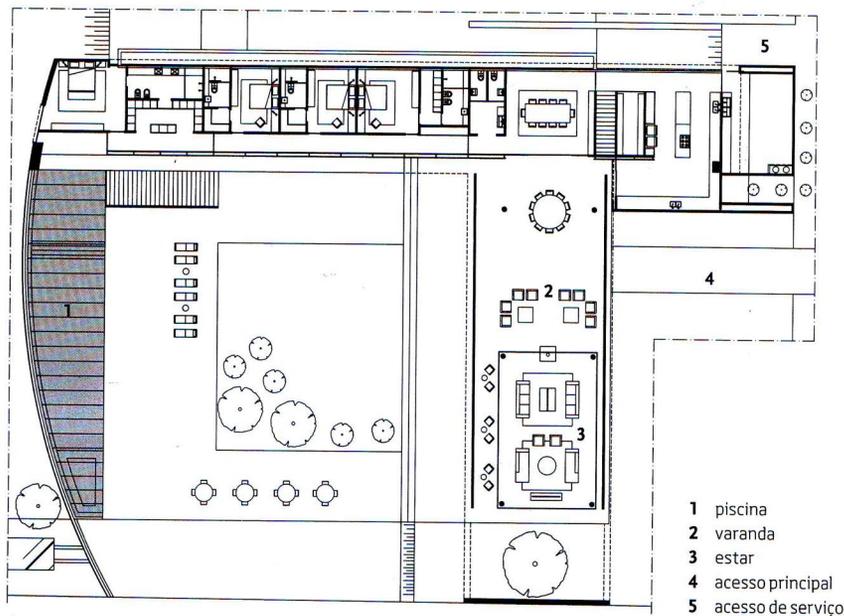
TELA EM BRANCO

Formato em L possibilitou a distribuição racional de ambientes sociais e íntimos dessa residência. No centro, o pátio ajardinado serve de área de lazer

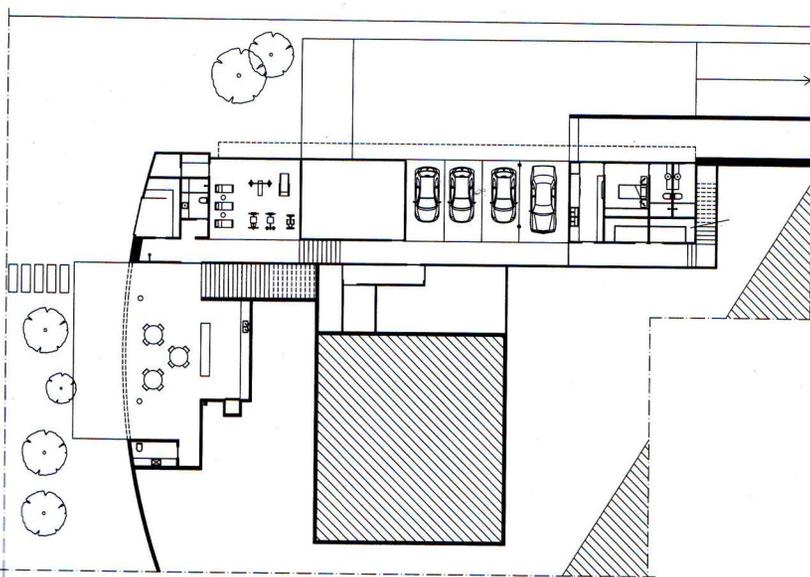
POR LEDY VALPORTO LEAL FOTOS JOMAR BRAGANÇA



CORTE TRANSVERSAL



TÉRREO



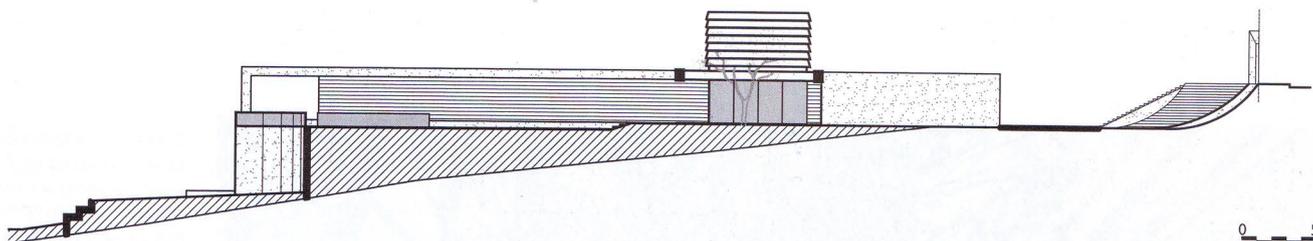
INFERIOR

presença de jardim, deck, piscinas para adulto e criança e spa..A quina do L é ocupada pela sala de jantar, contígua à cozinha, churrasqueira, bar, despensa e herbarium.

O desnível do terreno é aproveitado na face sul para a instalação de sauna, sala de ginástica, vestiário e serviços, como garagem e lavanderia. Na face leste, uma grande varanda, com acesso independente, volta-se para um espaço aos fundos do terreno onde está a quadra de tênis.

“A arquitetura é uma ferramenta para se viver bem”, declara o arquiteto que optou por projetar uma laje de cobertura contínua de modo a conceder unidade à residência. Alguns grandes destaques fazem a diferença nessa casa: a varanda instalada no vão livre de 10 m e totalmente aberta nas laterais é um deles. “Esse é um recanto muito agradável para esquecer da vida papeando com os amigos”, reforça Gustavo Penna.

Outro realce da casa é o espaço de estar e home theater com pé-direito de 7 m e tratamento acústico em gesso perfurado compondo um volume sobre a casa, o que resultou em grande efeito formal. “Essa solução proporciona ritmo e equilíbrio à arquitetura, num jogo de linhas verticais e horizontais que fecha a composição”, afirma o arquiteto. O fechamento da sala de estar é feito



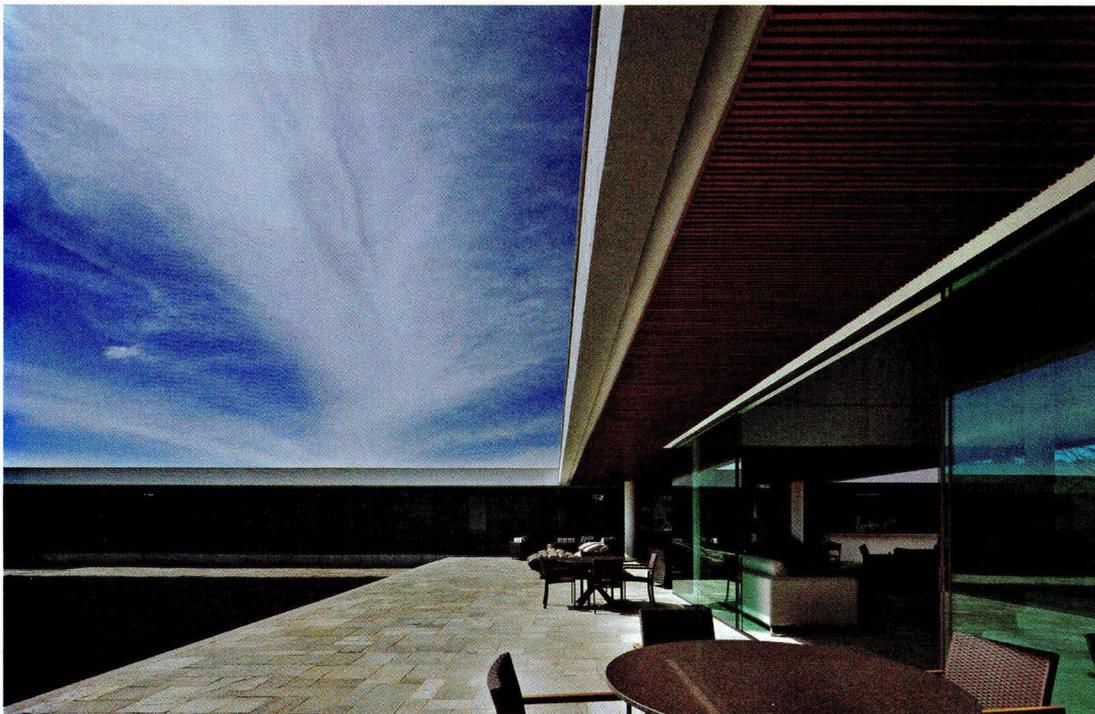
ELEVAÇÃO LONGITUDINAL

A LAJE DE COBERTURA CONTÍNUA FOI A SOLUÇÃO DO ARQUITETO PARA DAR UNIDADE À RESIDÊNCIA. O CORREDOR DE ACESSO AOS DORMITÓRIOS RECEBEU FECHAMENTO DE VIDRO E UMA VENEZIANA DE ALUMÍNIO MARROM-DOURADO





O ESPAÇO DE ESTAR E HOME THEATER, COM PÉ-DIREITO DE 7 M, COMPÕE UM VOLUME SOBRE A CASA. O DESNÍVEL DO TERRENO É APROVEITADO NA FACE SUL PARA A INSTALAÇÃO DE SAUNA, SALA DE JANTAR E GARAGEM – NESTE MESMO DESNÍVEL, A LESTE, UMA GRANDE VARANDA DÁ ACESSO À QUADRA DE TÊNIS



por portas de vidro temperado. A grande laje de cobertura apoiada em seis pilares que formam uma malha estrutural de 6 m x 10 m.

O corredor de acesso aos dormitórios (são quatro suítes) recebeu fechamento de vidro e uma

veneziana de alumínio marrom-dourado se encarrega da privacidade necessária. A suíte máster tem acesso privativo à piscina.

Todos os pisos são de pedra São Tomé, material que se harmoniza com a madeira rústica dos forros

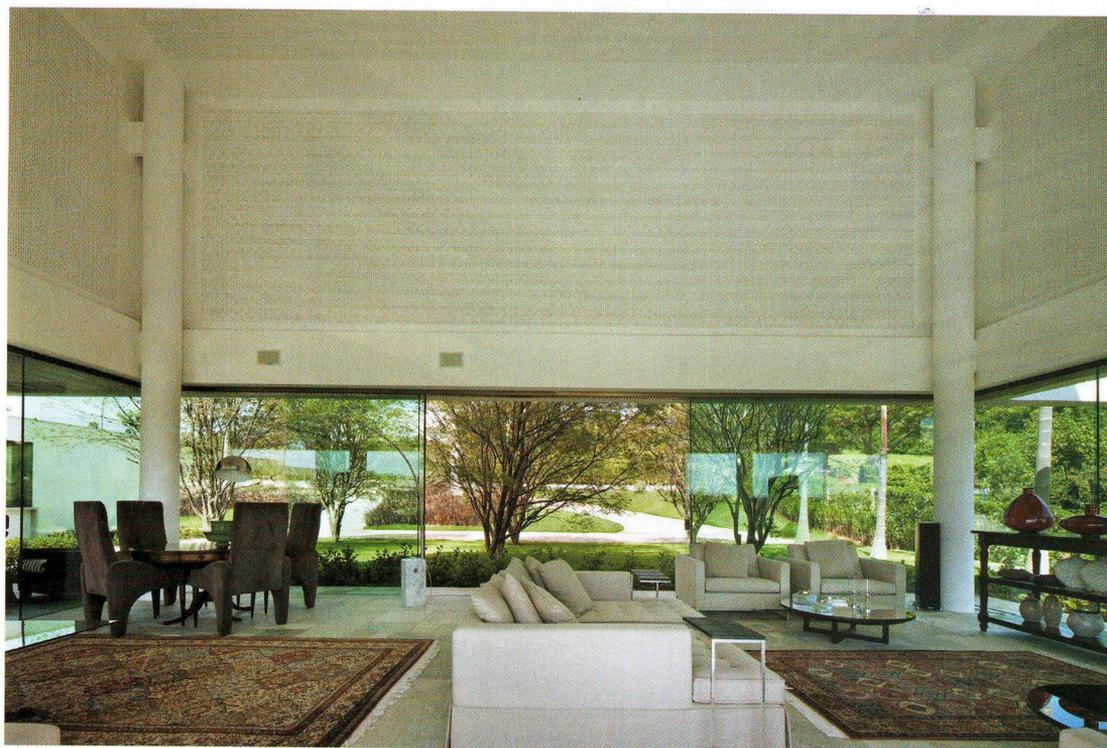
e com a fachada revestida com massa texturizada. “Com vento, sol, sombra e lua, o local é ideal para momentos de lazer e muita tranquilidade. E o formato da casa em L sugere sempre um grande abraço”, conclui Gustavo Penna.

CLEAN CANVAS

Gustavo Penna has designed this residence in a closed condominium at Lagoa Santa, MG, according to his way of looking at life. "The house is like a clean canvas to be painted by the people", he says. At the entrance, a monumental portico announces peace and pleasure living together with nature. The lot with 5 thousand m² and a declivity of 8 m has a landscape with large trees and a lot of lawns, everything pointing towards a lake. In this scenario, the 850 m²

house is oriented towards the rising sun. The L format (28 m x 28 m) favors the creation of a large gardened plaza, plus the rational distribution of spaces: on one side the social area and, on the other, the private area. Externally, the central patio idea prevails with the presence of a garden, sundeck, adult and children's swimming pools and spa. The corner of the L is occupied by the dining room, next to the kitchen, barbecue facilities, bar, pantry and herbarium. Some of the important

highlights make a difference in this house: the veranda installed in the free 10 m void and totally opened at the sides is one of them. Another enhancement to the house is the living space and home theater with a 7 m-high ceiling and acoustic treatment made with perforated plaster composes a volume over the house. "This solution provides rhythm and equilibrium to the architecture, in a set of vertical and horizontal lines that closes the composition", states the architect.



DADOS DA OBRA

ÁREA DO TERRENO 5.000 m²
ÁREA CONSTRUÍDA 850 m²

FICHA TÉCNICA

ARQUITETURA Gustavo Penna
EQUIPE DE ARQUITETURA Norberto Bambozzi, Laura Penna, Letícia de Paula Carneiro, Laura Caram, André Magalhães, Nara Grossi, Priscila Almeida

FORNECEDORES

COZINHA Kitchens
ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO Alumafer
ILUMINAÇÃO Everlight
PAINÉIS Hunter Douglas
PAISAGISMO Yapó
STEEL FRAME E GESSO Flasan
VIDROS Oficina do Vidro

✦ endereços no final da revista

www.revistaau.com.br

Comente e veja mais imagens