

# au

ARQUITETURA E URBANISMO

ANO 23 - Nº 199 - OUTUBRO 2010

[www.revistaau.com.br](http://www.revistaau.com.br)

PINI

R\$ 26,00



**NAVE + ESCOLA ESTADUAL**  
de Ateliê Oficina de Arquitetos,  
no Rio de Janeiro

**CASA FELICIANO**  
de Gustavo Penna, em Lagoa Santa, MG

**CAPELA DO RETIRO**  
de Undurraga Devés, no Chile

## Jatobá Green Building

de Aflalo & Gasperini, em São Paulo

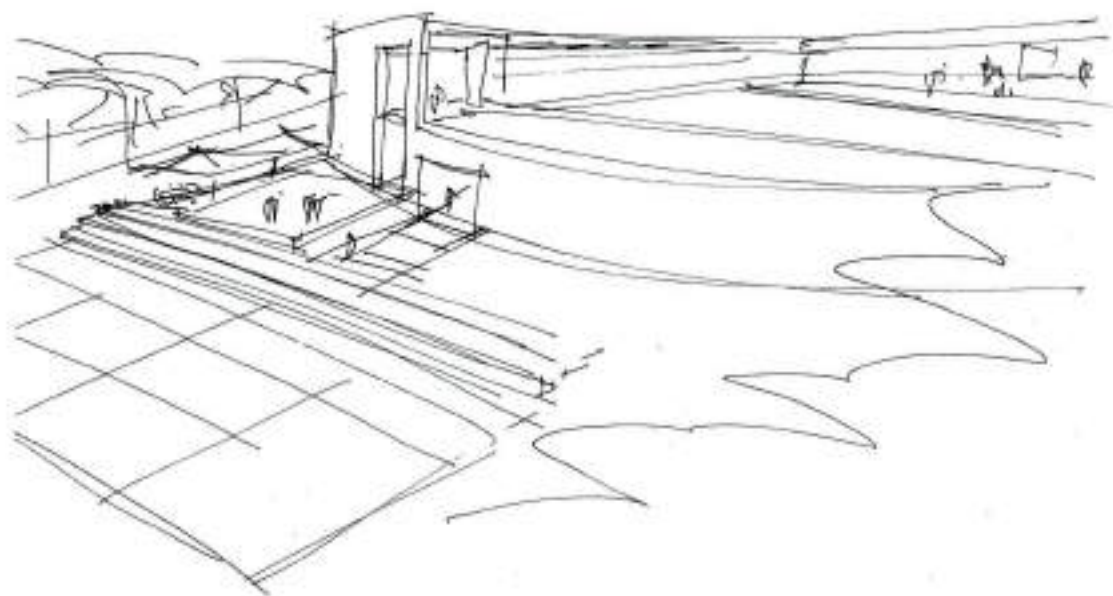
**COMO ESPECIFICAR**  
Laminados melamínicos para fachadas

**COBERTURA DA 12ª**  
**BIENAL INTERNACIONAL DE**  
**ARQUITETURA DE VENEZA**

## CASA FELICIANO

Gustavo Penna . Lagoa Santa, MG . 2007/2010





O olhar longínquo identifica um recorte na natureza; a proximidade traz a imagem de uma casa ampla, confortável, de geometria rigorosa. São marcas próprias do arquiteto Gustavo Penna que, sempre coerente a seus princípios, projetou essa residência no condomínio Estância das Amendoeiras, em Lagoa Santa, MG, de acordo com seu modo de pensar a vida. "A casa é como uma tela em branco para ser preenchida pelas pessoas", diz.

Na entrada, um pórtico monumental anuncia que ali reina o

sossego e o prazer de conviver com a natureza. O terreno com 5 mil m<sup>2</sup> e um declive de 8 m possui paisagismo com árvores de grande porte e muito gramado, todos voltados para um lago. Nesse cenário, a casa com 850 m<sup>2</sup> construídos está voltada para o sol nascente.

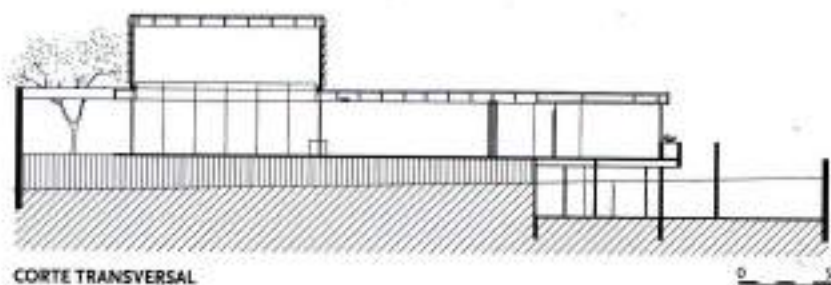
O formato em L favorece a criação de uma ampla praça ajardinada, além da distribuição racional dos espaços: de um lado, a área social e, de outro, a ala íntima. Externamente, a ideia de pátio central prevalece com a

CASA

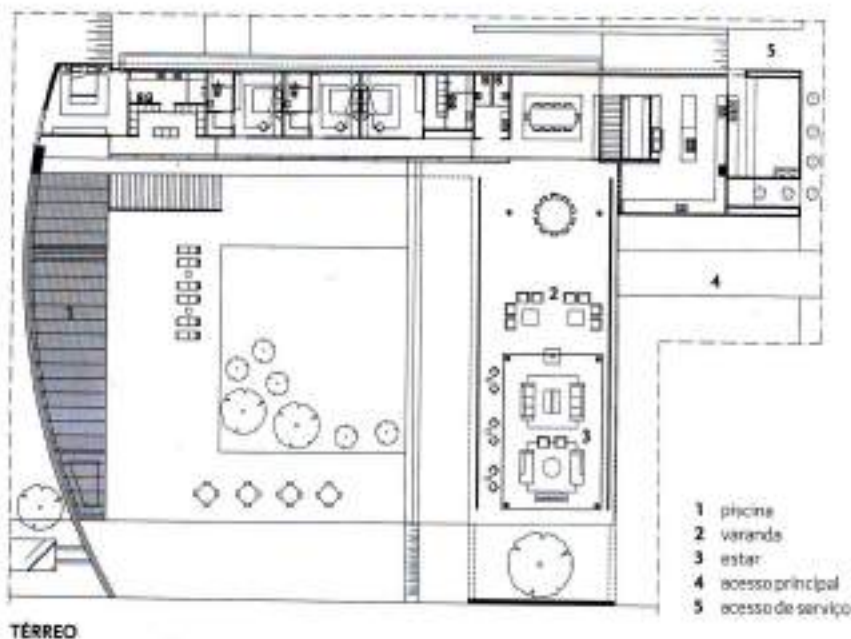
## TELA EM BRANCO

Formato em L possibilitou a distribuição racional de ambientes sociais e íntimos dessa residência. No centro, o pátio ajardinado serve de área de lazer

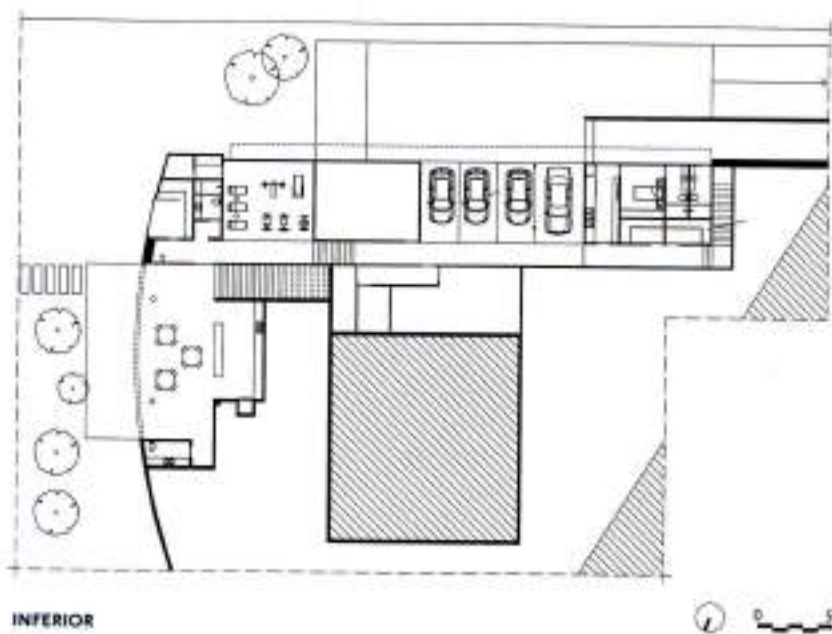
POR LEDY VALPORTO LEAL. FOTOS JOMAR BRAGANÇA



CORTE TRANSVERSAL



TÉRREO



INFERIOR

presença de jardim, deck, piscinas para adulto e criança e spa. A quina do L é ocupada pela sala de jantar, contígua à cozinha, churrasqueira, bar, despensa e herbarium.

O desnível do terreno é aproveitado na face sul para a instalação de sauna, sala de ginástica, vestiário e serviços, como garagem e lavanderia. Na face leste, uma grande varanda, com acesso independente, volta-se para um espaço aos fundos do terreno onde está a quadra de tênis.

"A arquitetura é uma ferramenta para se viver bem", declara o arquiteto que optou por projetar uma laje de cobertura contínua de modo a conceder unidade à residência. Alguns grandes destaques fazem a diferença nessa casa: a varanda instalada no vão livre de 10 m e totalmente aberta nas laterais é um deles. "Esse é um recanto muito agradável para esquecer da vida papeando com os amigos", reforça Gustavo Penna.

Outro realce da casa é o espaço de estar e home theater com pé-direito de 7 m e tratamento acústico em gesso perfurado compondo um volume sobre a casa, o que resultou em grande efeito formal. "Essa solução proporciona ritmo e equilíbrio à arquitetura, num jogo de linhas verticais e horizontais que fecha a composição", afirma o arquiteto. O fechamento da sala de estar é feito



ELEVAÇÃO LONGITUDINAL

À LAJE DE COBERTURA CONTÍNUA FOI A SOLUÇÃO DO ARQUITETO PARA DAR UNIDADE À RESIDÊNCIA. O CORREDOR DE ACESSO AOS DORMITÓRIOS RECEBEU FECHAMENTO DE VIDRO E UMA VENEZIANA DE ALUMÍNIO MARROM-DOURADO





O ESPAÇO DE ESTAR E HOME THEATER, COM PÉ-DIREITO DE 7 M, COMPÕE UM VOLUME SOBRE A CASA. O DESNÍVEL DO TERRENO É APROVEITADO NA FACE SUL PARA A INSTALAÇÃO DE SAUNA, SALA DE JANTAR E GARAGEM — NESTE MESMO DESNÍVEL, A LESTE, UMA GRANDE VARANDA DÁ ACESSO À QUADRA DE TÊNIS



por portas de vidro temperado. A grande laje de cobertura apoiada em seis pilares que formam uma malha estrutural de 6 m x 10 m.

O corredor de acesso aos dormitórios (são quatro suítes) recebeu fechamento de vidro e uma

veneziana de alumínio marron-dourado se encarrega da privacidade necessária. A suite máster tem acesso privativo à piscina.

Todos os pisos são de pedra São Tomé, material que se harmoniza com a madeira rústica dos forros

e com a fachada revestida com massa texturizada. "Com vento, sol, sombra e lua, o local é ideal para momentos de lazer e muita tranquilidade. E o formato da casa em L sugere sempre um grande abraço", conclui Gustavo Perra,

## CLEAN CANVAS

Gustavo Penna has designed this residence in a closed condominium at Lagoa Santa, MG, according to his way of looking at life. "The house is like a clean canvas to be painted by the people", he says. At the entrance, a monumental portico announces peace and pleasure living together with nature. The lot with 5 thousand m<sup>2</sup> and a declivity of 8 m has a landscape with large trees and a lot of lawns, everything pointing towards a lake. In this scenario, the 850 m<sup>2</sup>

house is oriented towards the rising sun. The L format (28 m x 28 m) favors the creation of a large gardened plaza, plus the rational distribution of spaces: on one side the social area and, on the other, the private area. Externally, the central patio idea prevails with the presence of a garden, sundeck, adult and children's swimming pools and spa. The corner of the L is occupied by the dining room, next to the kitchen, barbecue facilities, bar, pantry and herbarium. Some of the important

highlights make a difference in this house: the veranda installed in the free to m void and totally opened at the sides is one of them. Another enhancement to the house is the living space and home theater with a 7 m-high ceiling and acoustic treatment made with perforated plaster composes a volume over the house. "This solution provides rhythm and equilibrium to the architecture, in a set of vertical and horizontal lines that closes the composition", states the architect.



### DADOS DA OBRA

ÁREA DO TERRENO 5.000 m<sup>2</sup>  
ÁREA CONSTRUÍDA 850 m<sup>2</sup>

### FICHA TÉCNICA

ARQUITETURA Gustavo Penna  
EQUIPE DE ARQUITETURA Norberto  
Bembozzi, Laura Penna, Letícia de Paula  
Cameiro, Laura Caram, André Magalhães,  
Nere Grossi, Priscila Almeida

### FORNECEDORES

COZINHA Kitchens  
ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO Alumifer  
ILUMINAÇÃO Everlight  
PAINÉIS Hunter Douglas  
PAISAGISMO Yapo  
STEEL FRAME E GESSO Plasent  
VIDROS Oficina do Vidro

★ endereços no final da revista

[www.revistaau.com.br](http://www.revistaau.com.br)

Comente e veja mais imagens